



PLASTIC PRETTY

Inter, 2 murs, 64 Comptes + 3 Tags + Ending

Chorégraphe : Ria Vos

<http://www.dansenbijria.nl/>

Musique : *Country Ain't Never Been Pretty*, Cam



Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **Walk, Walk, Kick Ball Step, Hips R, ½ Turn L Hips L**
- 1-2 ↑ 2 Pas de marche : PD, PG
3&4 ↑ Kick D, Prendre appui sur la plante D près du PG, Pas en avant du PG
5-6 ↑ Avancer sur avant-pied avec Bump D, Pas en avant du PD
7-8 ↻↑ ½ Tour à G (PdC / PD) et Bump G, Pas en avant du PG **6 h**
- 2 – 16** **Walk, Walk, Kick Ball Step, Rock Step Fwd, Shuffle ½ Turn R**
- 1-2 ↑ 2 Pas de marche : PD, PG
3&4 ↑ Kick D, Prendre appui sur la plante D près du PG, Pas en avant du PG
5-6 Rock en avant du PD, Revenir sur PG
7&8 ↻↑ ½ Tour à D et Triple Step en avant (PD-PG-PD) **12 h**
- 17 – 24** **Big Step/Drag Fwd, Ball-Step, Kick & Point, Hold-1/4L-Point & Heel**
- 1-2 ↑ Talon en premier, grand Pas en avant du PG, Tirer le PD jusqu'au PG
&3 ↑ Pas sur le Ball D, Pas en avant du PG
4&5 Kick D, Pas du PD près du PG, Pointer PG à G
6&7 ↻ Pause, ¼ Tour à G et Ramener Pas du PG près du PD, Pointer PD à D
&8 Pas du PD près du PG, Touch Talon G en avant **9 h**
- 25 – 32** **& Dorothy Fwd, Touch, Bounce Heel (x2) or Hold**
- &1-2 ↗ Reprendre appui PG près du PD, Pas en avant du PD, Lock PG derrière PD
&3&4 ↗ . Pas en avant du PD, Touch Pte G dans la diagonale G, Lever/Baisser Talon G (PdC / PD)
&5-6&7&8 Refaire 1-4
- 33 – 40** **& Cross, ¼ R, Chasse R, Cross, ¼ L, Shuffle ½ L**
- &1-2 ↻ Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D et Pas en arrière du G **12 h**
3&4 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
5-6 ↻ Croiser PG devant PD, ¼ Tour à G et Pas en arrière du PD **9 h**
7&8 ↻ Triple Step avec ½ Tour à G (PG-PD-PG, ¼ & ¼) **3 h**
- 41 – 48** **Rock Step Fwd & RockStep Fwd, Back Shuffle, Point Back, ½ Turn R**
- 1-2 Rock en avant du PD, Revenir sur PG
&3-4 Reprendre appui sur PD près du PG, Rock en avant du PG, Revenir sur PD
5&6 ↓ Triple Step en arrière (PG-PD-PG) *** **Ending**
7-8 ↻↑ Pointer PD derrière, ½ Tour à D et Reprendre appui en avançant PD **9 h**
- 49 – 56** **¼ R Point, Cross, Point, Touch Back, Kick Ball Cross x2**
- 1-2 ↻ ¼ Tour à D et Pointer PG à G (Option &1 : Sweep ¼ R), Croiser PG devant PD **12 h**
3-4 Pointer PD dans la diagonale avant D, Touch D derrière Talon G
5&6 → Kick D dans la diagonale D, Reprendre appui sur Plante D près du PG, Croiser PG devant PD
7&8 → Refaire 5&6

57 – 64 &Heel, Hold, &Touch &Heel &Jazz Box with ½ Turn R

&1-2 → Pas en arrière D du PD, Touch Talon G dans la diagonale avant G, Pause
&3&4 Reprendre appui PG près du PD, Touch D près PG, Pas en arrière D du PD, Touch Talon G
&5-6 Reprendre appui PG près du PD, Croiser PD devant PG, ¼ Tr à D et Pas en arrière du PG
7-8 ¼ Tour à D et Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG

6 h

Recommencez



Tag de 16 Comptes après les Murs 2, 3 & 4

**Walk, Walk, Heel Switches, Rock Step Fwd, Full Turn R,
Out-Out, Hold, Heel Bounce, Jazz Box**

1-2 Marcher 2 Pas : PD, PG

3&4& Touch Talon D devant, Pas du PD près du PG, Touch Talon G devant, Pas du PG près du PD

5-6 Rock D en avant, Revenir sur PG

7-8 ½ Tour à D et Pas en avant du PD, ½ Tour à D et Pas en arrière du PG

&1-2 Jump Out D-Out G, Pause

&3&4 Bounce (et Bumps) des 2 Talons (Relever/Poser) x2 (finir PdC / PG sur le 4)

5-8 Jazz Box

Ending : Vous arriverez à la fin après le Triple arrière du compte 46 (à 9:00)

&7 ¼ Tour à D et Pas du PD à D (12:00)

D'après la fiche du chorégraphe, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers